

TEHNIČNI LIST 04.01.13-SLV



DECOR Acrylcolor

Pokrivna metalik zidna barva za eksterier in interier

1. Opis, uporabnost

DECOR Acrylcolor je dekorativna barva izdelana na osnovi vodne disperzije polimernih veziv. Primerna je zlasti za dekorativno zaščito čvrstih, gladkih (zglajenih) oziroma fino in enakomerno hrapavih fasadnih površin, ki so brez razpok, strukturnih anomalij ali kakih drugih napak, kot so: že karbonatizirani – več kot leto dni stari – klasični apnenocementni fini ometi ali vsaj mesec dni stari cementni ali s cementom močno ojačani podaljšani fini ometi, najmanj dva meseca stare neometane betonske fasadne površine, vlaknenocementne in njim podobne fasadne plošče, fasadna opeka, ipd. Možen je tudi nanos na dobro oprijete stare akrilne, silikatne in silikonske barvne nanose in na fino hrapave dekorativne omete vseh vrst.

2. Barvni odtenki

- srebrna
- zlata
- bronasta

3. Tehnični podatki

Embalaža		0.75 l
Gostota		~1,207 kg/dm ³
vsebnost lahko hlapnih organskih snovi HOS (VOC)		25 g/l
zahteva EU VOC – kategorija		A/c<40
Redčenje z vodo - masno		5%
Redčenje z vodo - volumsko		~6%
Čas sušenja T = +20 °C, relativna vlažnost = 65 %	Suho na otip	~3 h
	Primerno za nadaljnjo obdelavo	~6 h

Poraba			~180 - 210 ml/m² (za dvoslojni nanos)
Priporočljivo število nanosov			2-3
Lastnosti posušenega barvnega filma	Paroprepustnost EN ISO 7783-2	koeficient μ	<3000
		vrednost Sd (d=100 μ m)	>0,3 m
Navzemanje vode razred (EN 1062-3)			<0,14 kg/m²*h ^{0,5}
Navzemanje vode razred			class II
oprijem na standarden apnenocementni omet (EN 4624)			>0,6 MPa
Oprijem na standarden beton (EN 1542)	Oprijem na beton pred staranjem		>2 MPa
	Oprijem na beton po staranju		>3 MPa
Razred sijaja (EN 13300)			mat

4. Pogoji vgradnje

Temperatura zraka in zidne podlage naj ne bo nižja od +5 °C in ne višja od +35 °C, relativna vlažnost zraka pa ne višja od 80 %. Fasadne površine pred soncem, vetrom in padavinami zaščitimo z zavesami, kljub taki zaščiti pa v dežju, megli ali ob močnem vetru (≥ 30 km/h) ne delamo.

5. Priprava podlage

Podlaga naj bo trdna suha in čista – brez slabo vezanih delcev, prahu, ostankov opaznih olj, masti in druge umazanije.

Novo vgrajene omete in izravnalne mase v normalnih pogojih ($T = +20$ °C, rel. vl. zraka = 65 %) sušimo oziroma zorimo najmanj 1 dan za vsak mm debeline, za betonske podlage pa je čas sušenja minimalno en mesec. Pri obnovitvenih barvanjih s podlage v celoti odstranimo vse stare slabo oprijete in v vodi hitro razmočljive opleske, obrizge in druge dekorativne nanose. Predvsem za zelo umazane fasadne površine, za vse betonske površine ter fasadne površine okužene z zidnimi algami in plesnimi priporočamo pranje s curkom vroče vode ali pare – slednje po pranju obvezno dezinficiramo.

Pri morebitnem krpanju kakorkoli poškodovanih fasadnih površin se poslužujemo le postopkov, ki pokrpajo površini v pogledu hrapavosti zagotavljajo kar se da visoko stopnjo egalnosti. Z barvanjem razlik v teksturi in strukturiranosti površine ne bo možno odpraviti, pogosto po barvanju postanejo še bolj vidne in moteče.

Osnovni premaz je obvezen tako pred prvim kot pred obnovitvenimi barvanji. Priporočamo z vodo razredčen JUKOL Primer (v razmerju 1:1), z vodo razredčen SILICONE Primer (v razmerju 1:1), z vodo razredčeno AKRIL Emulzija (v razmerju 1:1) ali kar z vodo razredčeno barvo DECOR Acrylcolor (v razmerju 1:1), ki jih nanašamo s pleskarskim ali zidarskim čopičem, z dolgodlakim krznem ali tekstilnim pleskarskim valjčkom, lahko pa tudi z brizganjem.

Za tehnične informacije omenjenih osnovnih premazov prosimo preberite tehnični list.

Površine na katere bomo nanašali DECOR Acrylcolor obvezno podbarvamo. Podbarvanje opravimo na posušen osnovni premaz in obsega enoslojni ali dvoslojni nanos ACRYLCOLOR v spodaj navedenih odtenkih, v primeru dekorativne obdelave v notranjih prostorih, pa za podbarvanje uporabimo JUPOL Gold enakih odtenkov, pri tem upoštevajmo obvezni osnovni premaz z izdelkom AKRIL Emulzija redčena z vodo v razmerju 1:1.

- v odtenku 240B, če površino želimo prebarvati z barvo v zlatem odtenku,
- v odtenku 050E, če površino želimo prebarvati z barvo v srebrnem odtenku,
- v odtenku 380B, če površino želimo prebarvati z barvo v bronastem odtenku.

6. Priprava barve

Barvo pred uporabo le temeljito premešamo, če je potrebno, jo nato na konsistenco primerno tehniki in pogojem

nanašanja razredčimo z vodo (največ 5 %). POZOR! Pokrivnost barve z redčenjem pada!

Barvo, ki jo potrebujemo za premazovanje zaključene zidne ploskve (ali še bolje: vseh ploskev, ki jih barvamo v istem barvnem odtenku), v dovolj veliki posodi egaliziramo. Za velike ploskve, ko na tak način tehnično ni mogoče zagotoviti zadostne količine barve niti za enoslojni nanos, v egalizacijski posodi zmešamo najprej barvo iz najmanj treh lončkov. Ko porabimo eno tretjino tako pripravljene barve, v posodo dolijemo novo barvo in jo s preostalo v posodi dobro premešamo.

Kakršnokoli „popravljanje“ barve med barvanjem (dodajanje niansirnih sredstev, redčenje, ipd.) ni dovoljeno. Količine barv, ki jih potrebujemo za barvanje posameznih ploskev, izračunamo ali ocenimo iz površine teh ploskev in podatkov o povprečni porabi, v specifičnih primerih pa porabo določimo z merjenjem na dovolj veliki testni ploskvi.

7. Nanašanje barve

Barvo nanašamo v dveh (izjemoma tudi v treh) slojih z dolgodlakim krznenim oziroma tekstilnim pleskarskim valjčkom (dolžina dlak oziroma niti je 18 - 20 mm; uporabno je naravno in umetno krzno oziroma tekstilne obloge iz različnih sintetičnih niti – sintetične niti - vestan, dralon, najlon, perlon ali poliester), s pleskarskim čopičem primernim za nanos disperzijskih zidnih barv ali z brizganjem.

Pri nanašanju z valjčkom uporabljamo primerno odcejalno mrežo; drugi oziroma tretji nanos je možen šele na povsem suh predhodni sloj – v normalnih pogojih ($T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$, rel. vl. zraka = 65 %) je to po približno 6 urah (pri nižjih temperaturah in visoki relativni vlažnosti zraka se čas sušenja lahko bistveno podaljša!).

Za brizganje lahko uporabljamo klasične visokotlačne in moderne nizkotlačne pištole različnih vrst (z "zunanjim" ali "notranjim mešanjem zraka"), pa tudi "airless" agregate najrazličnejših izvedb, glede izbire premera brizgalnih šob in delovnega tlaka upoštevamo navodila proizvajalcev. Posamezno zidno ploskev barvamo brez prekinitev od enega do drugega skrajnega robu. Za standarden dolgodlak pleskarski valjček ali pištolo za brizganje nedostopne površine (koti, vogali, žlebovi, ozke špalete, ipd.) ne glede na prej navedeno pri vsakem nanosu barve vedno obdelamo najprej, pomagamo pa si s primernimi čopiči ali danim pogojem prirejenimi manjšimi pleskarskimi valjčki.

Odpornost sveže prebarvanih ploskev pred poškodbami zaradi padavinske vode (spiranje barvnega nanosa) je v normalnih pogojih ($T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$, rel. vl. zraka = 65 %) dosežena najkasneje v 24 urah.

Orodje takoj po uporabi temeljito operemo z vodo, posušenih madežev ne moremo odstraniti.

8. Skladiščenje, transportni pogoji in trajnost

Skladiščenje in transport pri temperaturi $+5\text{ }^{\circ}\text{C}$ do $+25\text{ }^{\circ}\text{C}$, zaščiteno pred direktnim osončenjem, izven dosega otrok, NE SME ZMRZNITI!

Trajnost pri skladiščenju v originalno zaprti in nepoškodovani embalaži: najmanj 18 mesecev.

9. Druge informacije

Tehnična navodila so podana na osnovi naših izkušenj in s ciljem, da se pri uporabi izdelka dosežejo optimalni rezultati. Za škodo, povzročeno zaradi napačne izbire izdelka, zaradi nepravilne uporabe ali zaradi nekvalitetnega dela, ne prevzemamo nikakršne odgovornosti. Prav tako ne prevzemamo odgovornosti v primeru, če je podlaga za nanos naših izdelkov pripravljena neustrezno ali z materiali neustrezne kvalitete drugih proizvajalcev. V primeru nanosa naših izdelkov na že obstoječe podlage starih nanosov oz. na pred pripravljene podlage z materiali drugih proizvajalcev, je obvezno potrebno pred pričetkom del izdelati ustrezna testna polja oz. površine z vsemi predvidenimi nanosi JUB-ovih izdelkov, skladno s tehničnimi navodili.

Barvni odtenek se od odtisa v barvni karti ali od potrjenega vzorca lahko razlikuje, skupna barvna razlika ΔE_{2000} – določa se v skladu z ISO 7724/1-3 in po matematičnem modelu CIE DE2000 – je največ 1,5 za odtenke iz JUB-ove barvne karte FAVOURITE FEELINGS, oziroma 2,5 za odtenke iz barvnih kart NCS in RAL. Za kontrolo je merodajen pravilno posušen nanos barve na testno podlago in standard predmetnega odtenka, ki se hrani v TRC JUB d.o.o. Barva izdelana po drugih barvnih kartah je za razpoložljive JUB-ove baze in niansirne paste najboljši

možni približek, zato je skupno barvno odstopanje od zelenega odtenka lahko tudi večje od prej navedenih zjamčenih vrednosti. Razlika v barvnem odtenku, ki je posledica neustreznih delovnih pogojev, z navodili v tem tehničnem listu neskladne priprave barve, neupoštevanja egalizacijskih pravil, nanosa na neustrezno pripravljeno, preveč ali premalo vpojno, bolj ali manj hrapavo, na vlažno ali ne dovolj suho podlago, ne more biti predmet reklamacije.

Za barvanje fasadnih površin, zlasti zaključnih slojev fasadnih toplotnoizolacijskih sistemov, priporočamo barvo s svetlostjo (Y) nad 25. Temnejše barve in barve intenzivnih barvnih tonov, ki jih lahko dosežemo le z organskimi pigmenti, so v težjih eksploatacijskih pogojih manj obstojne, manj odporne na izpiranje s padavinsko vodo in bolj nagnjene h kredanju. Reklamacij na spremembe, ki se zaradi tega na izpostavljenih fasadnih ploskvah lahko pokažejo predvsem v obliki hitrejšega bledenja, ne priznavamo. Zato se glede pogojev uporabe takih barv in vzdrževanja prebarvanih površin za vsak konkreten primer posebej posvetujte z našimi strokovnjaki. Seznam v tem pogledu spornih barvnih odtenkov je na voljo v trgovinah z JUMIX niansirnimi postajami ter v naši prodajni in tehnično-informativni službi.

Varnostni ukrepi: Upoštevajte navodila na varnostnem listu izdelka.

Ta tehnični list dopolnjuje in zamenjuje vse predhodne izdaje, pridržujemo si pravico do morebitnih poznejših sprememb in dopolnitev.

Oznaka in datum izdaje: TRC-035/24-čad, 05.11.2024