

TEHNIČNI LIST 10.01.01-SLV

ACRYLCOLOR Gotovi odtenki

Akrilna fasadna barva

1. Opis, uporabnost

ACRYLCOLOR Gotovi odtenki je fasadna barva izdelana na osnovi vodne disperzije polimernih veziv. Primerna je zlasti za dekorativno zaščito čvrstih, gladkih (zglajenih) oziroma fino in enakomerno hrapavih fasadnih površin, ki so brez razpok, strukturnih anomalij ali kakih drugih napak, kot so: že karbonatizirani – več kot leto dni stari – klasični apnenocementni fini ometi ali vsaj mesec dni stari cementni ali s cementom močno ojačani podaljšani fini ometi, najmanj dva meseca stare neometane betonske fasadne površine, vlaknenocementne in njim podobne fasadne plošče, fasadna opeka, ipd. Možen je tudi nanos na dobro oprijete stare akrilne, silikatne in silikonske barvne nanose in na fino hrapave dekorativne omete vseh vrst.

2. Barvni odtenki

plastični lončki po 0,75 l:

- bela (odtenek 1001)
- v barvni karti JUB FF posebej označeni odtenki (rumena – 3010, oker – 3100, temno rjava – 1140, oksidno rdeča – 1210, črna – 1500)

plastični lončki po 0,75 l; plastična vedra po 5 in 15 l:

- bela (odtenek 1001)
- odtenki s končnicami 2, 3, 4 in 5 iz barvne karte JUB BARVE IN OMETI (na JUMIX niansirnih postajah na prodajnih mestih)
- barvni odtenki po barvni karti JUB Favourite Feelings
- niansiranje je možno tudi po barvni karti NCS* (na JUMIX niansirnih postajah na prodajnih mestih)
- niansiranje je možno tudi po barvni karti RAL CLASSIC* (na JUMIX niansirnih postajah na prodajnih mestih)
- pod določenimi pogoji je možna tudi dobava v odtenkih po posebnih zahtevah kupcev
- barve različnih odtenkov lahko med seboj mešamo v poljubnih razmerjih!
- intenzivni odtenki so po novem dobavljivi v odtenkih fasadne barve Trendcolor

* število barvnih odtenkov je zaradi določenih omejitev lahko nižje od skupnega števila odtenkov v barvnih kartah

3. Tehnični podatki

Embaliranje		0.75 l, 2 l, 5 l, 15 l	
Gostota		~1,51 kg/dm³	
vsebnost lahko hlapnih organskih snovi HOS (VOC)		32,4 g/l	
zahteva EU VOC – kategorija		A/c<40	
Redčenje z vodo - masno		10%	
Redčenje z vodo - volumsko		15%	
čas sušenja T = +20 °C, rel. vl. zraka = 65 %	suho na otip		~3 h
	primerno za nadaljnjo obdelavo		~6 h
Poraba			180-210 ml/m² (za dvoslojni nanos)
število nanosov			3
lastnosti posušenega barvnega filma	paroprepustnost EN ISO 7783-2	μ, koeficient	<2167,8
		vrednost Sd (d = 100 um)	<0,221m razred 2 (srednja paroprepustnost)
	Navzemanje vode w24 (EN 1062-3)		<0,04kg/m2h0,5
	Navzemanje vode razred		W3 - razred 3 (Nizko)
	Oprijem na standarden apnenocementni omet (1 : 1 : 6)(EN 1542)		>0,6MPa
	Oprijem na standarden beton (EN 1542)	suho stanje (pred staranjem)	>2
		suho stanje (po staranju)	>3
	sijaj		mat

4. Pogoji vgradnje

Temperatura zraka in zidne podlage naj ne bo nižja od +5 °C in ne višja od +30 °C, relativna vlažnost zraka pa ne višja od 80 %.

Fasadne površine pred soncem, vetrom in padavinami zaščitimo z zavesami, kljub taki zaščiti pa v dežju, megli ali ob močnem vetru (≥30 km/h) ne delamo.

5. Priprava podlage

Podlaga naj bo trdna suha in čista – brez slabo vezanih delcev, prahu, ostankov opažnih olj, masti in druge umazanije.

Novo vgrajene omete in izravnalne mase v normalnih pogojih (T = +20 °C, rel. vl. zraka = 65 %) sušimo oziroma zorimo najmanj 1 dan za vsak mm debeline, za betonske podlage pa je čas sušenja minimalno en mesec. Pri obnovitvenih barvanjih s podlage v celoti odstranimo vse stare slabo oprijete in v vodi hitro razmočljive opleske, obrizge in druge dekorativne nanose. Predvsem za zelo umazane fasadne površine, za vse betonske površine ter fasadne površine okužene z zidnimi algami in plesnimi priporočamo pranje s curkom vroče vode ali pare – slednje po pranju obvezno dezinficiramo.

Pri morebitnem krpanju kakorkoli poškodovanih fasadnih površin se poslužujemo le postopkov, ki pokrpajo površini v pogledu hrapavosti zagotavljajo kar se da visoko stopnjo egalnosti.

Osnovni premaz je obvezen tako pred prvim kot pred obnovitvenimi barvanji. Priporočamo z vodo razredčen

JUKOL Primer (v razmerju 1:1), z vodo razredčeno AKRIL Emulzija (v razmerju 1:1), z vodo razredčen SILICONE Primer (v razmerju 1:1), ali kar z vodo razredčeno barvo ACRYLCOLOR Gotovi odtenki (v razmerju 1:1).

Za tehnične informacije omenjenih osnovnih premazov prosimo preberite tehnični list.

6. Priprava barve

Barvo pred uporabo le temeljito premešamo, če je potrebno, jo nato na konsistenco primerno tehniki in pogojem nanašanja razredčimo z vodo (glej zgornjo tabelo). POZOR! Pokrивnost barve z redčenjem pada!

Barvo iste nianse, s katero barvamo večje površine v dovolj veliki posodi egaliziramo iz najmanj treh vedr, ko porabimo eno tretjino egalizirane barve, v posodo prilijemo novo barvo in jo egaliziramo z ostalo barvo od prej. Egalizacija bele nianse ni potrebna.

Kakršnokoli „popravljanje“ barve med barvanjem (dodajanje niansirnih sredstev, redčenje, ipd.) ni dovoljeno.

7. Nanašanje barve

Za nanos barve, priporočamo dolgodlak krznen valjček oziroma tekstilni pleskarski valjček (dolžina dlak oziroma niti je 18 - 20 mm; uporabno je umetno krzno oziroma tekstilne obloge iz različnih sintetičnih niti - poliamid, dralon, vestan, najlon, perlon ali poliester) ali pleskarski čopič, primeren za nanos disperzijskih zidnih barv.

Za brizganje lahko uporabljamo klasične visokotlačne in moderne nizkotlačne pištole različnih vrst, pa tudi "airless" agregate najrazličnejših izvedb, glede izbire premera brizgalnih šob in delovnega tlaka upoštevamo navodila proizvajalcev.

Posamezno zidno ploskev barvamo brez prekinitev od enega do drugega skrajnega robu. Za standarden dolgodlak pleskarski valjček ali pištolo za brizganje nedostopne površine (koti, vogali, žlebovi, ozke špalete, ipd.) vedno obdelamo najprej, pomagamo pa si s primernimi čopiči ali danim pogojem prirejenimi manjšimi pleskarskimi valjčki.

Orodje takoj po uporabi temeljito operemo z vodo.

8. Vzdrževanje in obnavljanje prebarvanih površin

Prebarvane fasadne površine kakega posebnega vzdrževanja ne potrebujejo. Neoprijet prah in drugo neoprijeto umazanijo lahko ometemo, posesamo ali umijemo z vodo. Oprijet prah in trdovratnejše madeže odstranimo z rahlim drgnjenjem z mokro krpo ali gobo namočeno v raztopino običajnih univerzalnih gospodinjskih čistil, potem površino speremo s čisto vodo.

Na površinah, s katerih umazanije ali madežev na opisan način ni možno odstraniti, opravimo obnovitveno barvanje, ki obsega nov dvoslojni nanos barve, kot je opisano v poglavju »Nanašanje barve«. Obvezen je ustrezen osnovni premaz, ki ga lahko opustimo le, če od zadnjega barvanja ni preteklo več kot dve leti.

9. Skladiščenje, transportni pogoji in trajnost

Skladiščenje in transport pri temperaturi +5 °C do +25 °C, zaščiten pred direktnim osončenjem, izven dosega otrok, NE SME ZMRZNITI!

Trajnost pri skladiščenju v originalno zaprti in nepoškodovani embalaži: najmanj 18 mesecev.

10. Druge informacije

Tehnična navodila so podana na osnovi naših izkušenj in s ciljem, da se pri uporabi izdelka dosežejo optimalni rezultati. Za škodo, povzročeno zaradi napačne izbire izdelka, zaradi nepravilne uporabe ali zaradi nekvalitetnega dela, ne prevzemamo nikakršne odgovornosti. Prav tako ne prevzemamo odgovornosti v primeru, če je podlaga za nanos naših izdelkov pripravljena neustrezno ali z materiali neustrezne kvalitete drugih proizvajalcev. V primeru nanosa naših izdelkov na že obstoječe podlage starih nanosov oz. na pred pripravljene podlage z materiali drugih proizvajalcev, je obvezno potrebno pred pričetkom del izdelati ustrezna testna polja oz. površine z vsemi predvidenimi nanosi JUB-ovih izdelkov, skladno s tehničnimi navodili.

Varnostni ukrepi: Upoštevajte navodila na varnostnem listu izdelka.

Barvni odtenek se od odtisa v barvni karti ali od potrjenega vzorca lahko razlikuje, skupna barvna razlika ΔE_{2000} – določa se v skladu z ISO 7724/1-3 in po matematičnem modelu CIE DE2000 – je največ 1,5 za odtenke iz barvne karte JUB FAVOURITE FEELINGS, oziroma 2,5 za odtenke iz barvnih kart NCS in RAL. Za kontrolo je merodajen

pravilno posušen nanos barve na testno podlago in standard predmetnega odtenka, ki se hrani v TRC JUB. Barva izdelana po drugih barvnih kartah je za razpoložljive JUB-ove baze in niansirne paste najboljši možni približek, zato je skupno barvno odstopanje od zelenega odtenka lahko tudi večje od prej navedenih zjamčenih vrednosti. Razlika v barvnem odtenku, ki je posledica neustreznih delovnih pogojev, z navodili v tem tehničnem listu neskladne priprave barve, neupoštevanja egalizacijskih pravil, nanosa na neustrezno pripravljeno, preveč ali premalo vpojno, bolj ali manj hrapavo, na vlažno ali ne dovolj suho podlago, ne more biti predmet reklamacije. Za barvanje fasadnih površin, zlasti zaključnih slojev fasadnih toplotnoizolacijskih sistemov, priporočamo barvo s svetlostjo (Y) nad 25. Temnejše barve in barve intenzivnih barvnih tonov, ki jih lahko dosežemo le z organskimi pigmenti, so v težjih eksploatacijskih pogojih manj obstojne, manj odporne na izpiranje s padavinsko vodo in bolj nagnjene h kredanju. Reklamacij na spremembe, ki se zaradi tega na izpostavljenih fasadnih ploskvah lahko pokažejo predvsem v obliki hitrejšega bledenja, ne priznavamo. Zato se glede pogojev uporabe takih barv in vzdrževanja prebarvanih površin za vsak konkreten primer posebej posvetujte z našimi strokovnjaki. Seznam v tem pogledu spornih barvnih odtenkov je na voljo v trgovinah z JUMIX niansirnimi postajami ter v naši prodajni in tehnično-informativni službi.

Ta tehnični list dopolnjuje in zamenjuje vse predhodne izdaje, pridržujemo si pravico do morebitnih poznejših sprememb in dopolnitev.

Oznaka in datum izdaje: TRC-043/21-pek, 18.11.2024